Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №25 «Улыбка» город Братск

Принята
на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «6» сентября 2022 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад №25 «Улыбка»
_____ Т.И. Мозговая
приказ № 133/1
от «6» сентября 2022 г.

Мозговая Татьяна Ивановна

Подписан: Мозговая Татьяна Ивановна
DN: C=RU, OU=заведующий, O="МБДОУ ""ДС № 25""", CN=Мозговая Татьяна Ивановна, E=dsy_25@mail.ru
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2022.11.25 14:46:51+08'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.2.1

Дополнительная общеразвивающая программа

для детей 5-6 лет

«Речевичок»

Автор:

Учитель-логопед:

Кучина Г. В.

Г. Братск 2022 г.

Содержание программы

1. Пояснительная записка……3

2. Цель и задачи……..4

3. Принципы реализации программы……4

4. Методы развития связной речи старших дошкольников……5

5. Условия реализации программы……5

6. Планируемые результаты……7

7. Структура образовательной деятельности……8

8. Перспективный тематический план занятий……8

9. Мониторинг усвоения программы «Речевичок» с детьми старшего дошкольного возраста……20

10. Диагностические задания……21

11. Материально – техническое сопровождение программы……24

12. Список литературы……24

1. Пояснительная записка

Современная школа предъявляет большие требования к детям, поступающим в первый класс. Важная задача детского сада состоит в том, чтобы на протяжении всего периода воспитания ребенка постепенно закладывать основы готовности к обучению в школе, формировать обобщенные, систематизированные знания об окружающем мире, умение четко и полно выражать свои мысли. Поэтому своевременная работа по развитию речи дошкольников является актуальной и важной задачей, стоящей перед педагогами. Эффективная подготовка к обучению русскому языку реализуется в ходе развития всех компонентов речи: правильного звукопроизношения, словарного запаса, грамматического строя речи, связной речи.

Содержание данной программы направлено на проведение специально организованных занятий с акцентом на формирование фонематического восприятия, развитие словаря и словообразования, грамматического строя речи, связной речи. В содержание программы входит перспективный план работы и практический материал с разнообразными упражнениями и заданиями, которые предлагаются детям в игровой форме.

Новизна образовательной программы состоит в комплексном подходе к проблеме развития речи дошкольников 5-6 лет в тесной взаимосвязи с развитием общей, пальчиковой и артикуляционной моторики, а также в применении инновационной технологии использования метода наглядного моделирования в развитии связной речи детей.

Актуальность программы

На шестом году жизни у детей отмечаются значительные успехи в речевом развитии. Увеличение активного словаря создает ребенку возможность полнее строить свои высказывания, точнее излагать мысли. Дети активно используют в речи прилагательные качества, времени и пространства, притяжательные прилагательные, наречия, личные местоимения, сложные предлоги, обобщающие понятия. У пятилетних детей резко возрастает интерес к звуковому оформлению слова.

Достаточная подвижность мышц артикуляционного аппарата дает предпосылки к осуществлению более точных движений языка и губ, что необходимо для произношения сложных звуков. В этом возрасте у детей значительно улучшается звукопроизношение: полностью исчезает смягченное произнесение согласных, редко наблюдается пропуск звуков и слогов. Речь детей в целом становится чище, отчетливее, возрастает их речевая активность.

Однако употребление более сложных в структурном отношении предложений нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки: неправильно согласовывают слова, допускают нарушения в структуре предложений. Многие из них все еще не могут самостоятельно без помощи взрослых связно, последовательно и точно пересказать прочитанную сказку, рассказать о произошедшем событии.

Некоторые дети все еще неправильно произносят шипящие звуки и звуки р, рь. У других детей еще неустойчиво произношение определенных групп звуков: в одних словах звук произносится правильно, в других неверно. Имеет место неотчетливое произношение отдельных слов, особенно многосложных и малознакомых. Это объясняется тем, что у детей не закреплено правильное произношение некоторых звуков, или они нечетко дифференцируют их на слух и в собственном произношении. Под влиянием специально организованных занятий такие недостатки со временем исчезают.

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста. Каждое занятие включает задачи, направленные на формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи, формирование у ребенка языкового чутья, слуховой памяти, произвольного и непроизвольного внимания; слухового и зрительного восприятия, мелкой моторики рук, формирование позитивной мотивации.
Педагогическая сообразность данной программы: совершенствование традиционных методов и приемов работы по развитию речи, направленных на активизацию речевой деятельности детей.

2 Цель и задачи программы

Цель образовательной программы: создание в ходе совместной деятельности педагога с детьми наиболее благоприятных условий для коррекции нарушенного у детей речевого звена, высокого уровня речевого развития ребенка и всестороннего развития личности в условиях единого образовательного пространства.
Задачи:
1. Обогащение словарного запаса детей.
2. Формирование лексико-грамматических категорий и развитие связной речи.
3. Развитие артикуляционной моторики и подготовка речевого аппарата к овладению правильным произношением звуков.
4. Развитие общей и пальчиковой моторики.
6. Создание условий для формирования достаточного уровня развития речи, необходимого для успешного обучения детей в школе.

3 Принципы построения.

Принципы построения программы:

- Принципа дифференцированного подхода (Учитываются все индивидуальные особенности ребенка и его интересы, поддерживается инициатива);

- Принцип сотрудничества детей и взрослого;
- Принцип от простого к сложному (системность и концентричность при изучении материала);
- Принцип интеграции образовательных областей;

- Принцип систематичности (соблюдение последовательности и систематичности в подборе материала и непрерывности, и регулярность организации)
- Игровой характер занятий и упражнений (свободный, непроизвольный)
- содержательность (хорошее знание предмета, о котором говорится);

точность (правдивое изображение окружающей действительности, подбор слов и словосочетаний, наиболее подходящих к данному содержанию)

- логичность (последовательное изложение мыслей)

ясность (понятность для окружающих)

- принцип наглядности
- положительная оценка личных достижений каждого ребенка
- осуществление связи с родителями.

4 Методы развития связной речи

- Развитие связной речи средствами художественной литературы;
- Метод пересказа в развитии связной речи.
- Театрализованная деятельность как средство развития связной речи
- Развитие связной речи методом составления рассказа.
- Метод дидактических игр в развитии связной речи
- Использование мнемотехники в развитии связной речи

5 Условия реализации:

В реализации данной образовательной программы участвуют дети 5-6 лет. Кружок проводится с подгруппой детей (12-15 человек). Тематическое планирование в старшей группе рассчитано на одно занятие в неделю на протяжении учебного года, то есть 32 занятия в год, длительность одного занятия 25 минут. Срок реализации программы один год.

В данной программе представлена система поэтапного формирования связной речи у детей старшего дошкольного возраста. В ее основу положены такие дидактические принципы, как переход от простого к сложному, системность и концентричность при изучении материала, который подобран с учетом актуальности той или иной темы для детей старшего дошкольного возраста, а так же с учетом ведущей деятельности дошкольника – игры.
Дидактический материал построен в виде занятий по ознакомлению детей со связной речью, развитию диалогической и монологической речи.

Речь ребенка в большинстве случаев развивается стихийно (в семье, на улице). Однако такая стихийная речь не всегда является правильной и иногда совсем не соответствует нормам речевой культуры.

Научить детей красноречиво выражать свои мысли, правильно строить свои высказывания, пополнить активный словарный запас, развить эстетический вкус, воспитать правила хорошего поведения в обществе и семье поможет чтение художественно литературы.

Чтение художественной литературы помогает нам решать многие задачи речевого развития детей. Путем чтения произведений художественной

литературы идет пополнение словарного запаса, усвоение грамматически правильного построения текста, воспитание культурного поведения и культуры речи (беря пример с персонажей). Путем анализа содержания и структуры произведений – формирование связной речи: умения выражать свое мнение, грамотно строить свои высказывания, использовать сложные предложения. Прослушивая и пересказывая в дальнейшем какого-либо произведения, дети учатся эмоционально окрашивать свою речь, передавая настроение рассказа (сказки, стихотворения) и отношение к его персонажам и событиям.

Пересказ является первым видом рассказов, которому начинают учить детей воспитатели. Пересказ выступает как воспроизведение в выразительной устной речи прослушанного художественного произведения.

Обучение пересказу ведет к обогащению словарного запаса, формированию восприятия, внимания и памяти. При этом улучшается произношение, структура речи, усваиваются нормы построения целого текста и отдельных предложений. Использование высокохудожественных текстов классической детской литературы дает возможность эффективно осуществлять работу по формированию «чувства языка» – внимания к синтаксической, грамматической и лексической сторонам речи, умению оценить с точки зрения соответствия их языковой норме правильность высказываний.

Успешно решает задачу развития связной речи дошкольников и театрализованная деятельность.

В процессе театрализованной деятельности и игр-драматизаций происходит развитие речи со всех сторон: обогащение словаря образной лексикой, воспитание звуковой стороны речи (интонационной выразительности, дикции, силы голоса), обучение навыкам диалогической речи (спросить, ответить, подать реплику, выслушать). Использование пластических этюдов, развитие сценических навыков для воссоздания образов сказочных персонажей средствами интонации, мимики, жестов, движений.

Обучение дошкольников составлению рассказов – это первая ступень в формировании навыков связной монологической речи.

Составление рассказов оказывает разностороннее влияние на познавательное развитие детей и формирование их речемыслительной деятельности, способствует активизации зрительного, слухового и тактильного восприятия, памяти, воображения. В процессе составления различных рассказов дети учатся выделять и сопоставлять существенные признаки предмета, осмысливают их соотношение с другими предметами. У них развивается наблюдательность, умение анализировать и сравнивать.

Речевое развитие должно проводиться с учетом ведущей деятельности. В дошкольном возрасте ведущей деятельностью ребенка является игра. Все, что сопровождается игрой, легко воспринимается, быстро и прочно усваивается ребенком. В процессе игры ребенку дается максимальная возможность

усвоения различных знаний, поэтому при включении в работу игр сравнительно легче добиться от детей усвоения материала.

О мнемотехнике в развитии связной речи детей писал знаменитый педагог К. Д. Ушинский: «Учите ребёнка каким-нибудь неизвестным ему пяти словам – он будет долго и напрасно мучиться, но свяжите двадцать таких слов с картинками, и он усвоит на лету». Мнемотехника – в переводе с греческого – «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Реализация программных задач предусматривает сотрудничество учителя-логопеда с родителями детей, посещающих речевой кружок. С целью закрепления и активизации полученных детьми знаний и умений проводятся консультации и речевые практикумы для родителей.

6. Планируемый результат.

Сформированы такие умения и навыки детей, которые будут способствовать успешному школьному обучению. Это умение ребенка:

- в совершенстве владеть диалогической формой речи;

- в совершенстве владеть монологической формой речи;

- уметь связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- уметь рассказывать о предмете, содержании сюжетной картинки, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;

Составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Чем раньше ребенок овладеет связной речью, тем меньше проблем у него с обучением в школе, тем успешнее оно протекает, дает больше положительных эмоций, реже возникают трудности!

Блоки	**Кол-во занятий**	**Продолжительность**
Монологическая речь: • Творческие рассказывания; • Рассказывание из опыта; • Рассказывание по картине;	4 4 6	25 минут

• Пересказ.	6	
Диалогическая речь : • Игры – инсценировки; • Игры – драммотизации.	6 6	25 минут

Перспективный тематический план занятий.

1 неделя октября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Волшебница – осень 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика «Осень» 3. Игры и упражнения: «Что к осени подходит», 4. Составление сравнительно-описательного рассказа «Что изменилось?» (картины с изображением лета и осени).	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «у» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

2 неделя октября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Урожай на грядке 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Хозяйка однажды с базара пришла» (Я. Тувим). 3. Игры и упражнения: «Подбери признак», «Сложи овощи в корзинку», 4. Составление рассказа на тему: «Как картошка росла и на стол к нам	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «в», «с», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

пришла» по опорной модели.	существительными). 4. Развитие связной речи.		

3 неделя октября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Дары осени. Фрукты. 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Компот» 3. Игры и упражнения: «Карлсон жадничает», 4. Составление рассказа на тему: «Как яблоко росло и на стол к нам пришло» по опорной модели.	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «с» «в», «на», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Речевой практикум «Артикуляционная гимнастика».

4 неделя октября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Одежда 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Собираемся на прогулку» (этюд) 3. Пальчиковая гимнастика: «Варя варежку надела, а куда же пальчик дела?...» 4. Игры и упражнения: «Для кого подарок?» (предлог «для»: для мамы, для папы), «Маша-растеряша» (предлоги: «у», «на», «под», «в»). 5. Составление рассказа по серии сюжетных картин «Как Маша собиралась на прогулку».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «с», «у», «на», «под», «в», «для»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

1 неделя ноября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Обувь 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Чья мама?» 3. Пальчиковая гимнастика: шнуровки. 5. Игры и упражнения: «Куда залез котенок?» (в сапог, на сапог и т. д.) 6. Составление рассказа по серии сюжетных картинок «Как мышка перехитрила кошку».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «у», «с», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация на тему «Развитие связной речи дошкольников».

2 неделя ноября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Любимые игрушки 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики шагают». 3. Игры и упражнения: «Подбери признак», 4. Составление описательного рассказа на тему: Моя любимая игрушка.	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласование местоимений и наречий с существительными) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

3 неделя ноября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Путешествие в деревню 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Доскажи словечко». 4. Пальчиковая гимнастика: «Пять котят» (С. Михалков). 5. Игры и упражнения: «Кто где живет», «Кто за забором» (игра с фонариком), «Аленкины загадки»: («У кого кто?» - предлог «у»: у коровы теленок, у козы козленок), «Угощение» (предлог «для»: кость для собаки, молоко для кота). 6. пересказ рассказа К. Д. Ушинский «Лошадка» с использованием мнемотаблицы.	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги: «с», «в», «на», «за», «под», «для»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

4 неделя ноября

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Дикие животные наших Лесов 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Мы медведи непростые, мы артисты цирковые». 3. Игры и упражнения: «У кого кто?», «Кто чем питается?», «Кто живет в лесу?», «Кто где прячется?», 4. Составление описательного	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «у «с» «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

рассказа на тему: «Ёж», с использованием мнемотаблицы.			

1 неделя декабря

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Экскурсия в зоопарк 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: пантомимы. 3. Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей?», Маршак С. Я. 4. Игры и упражнения: «Кто живет в зоопарке», «Кто у кого?» (предлог «у»: у белки бельчата...), «Кто где прячется?» (предлоги: «в», «на», «за», «под»), 5. Составление описательного рассказа на тему: «Самое большое животное»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, предлоги «у», «в», «на», «за», «под»; образование множественного числа существительных, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация «Формирование фонематического восприятия дошкольников 4-5 лет».

2 неделя декабря

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Вот и к нам пришла Зима 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра игра «Отгадай загадку». 3. Пальчиковая гимнастика: «Снежки». 4. Игры и упражнения: «Кем ты будешь на новогоднем празднике?»,	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

«На чем лежит снег?» (предлог «на»: на деревьях), «Найди отличия» (два снеговика), «Подбери признак». 5. Составление описательного рассказа на тему: «Зимние заботы» Ткаченко Т.А. «Картины с проблемным сюжетом».			

3 неделя декабря

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Братск –мой родной Город 1. Артикуляционная гимнастика. 3. Речь с движениями: «Это город, как высок он...» 4. Пальчиковая гимнастика: «По тропинке мы пойдем» 5. Игры и упражнения: «Чего в городе много», «Кто где спрятался?», «Подбери признак». 6. Составление рассказа на тему: «Мой Братск».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

4 неделя декабря

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Дед Мороз 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Дед Мороз». 3. Составление историй с использованием техники «Сторителлинга» «Дед Мороз и звери»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

2 неделя января

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Домашние птицы 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Птички чистят клювики...». 3. Игры и упражнения: «Найди птенцам маму», «Подбери признак», «У кого кто?», «Кто откуда вылез?» (предлоги «из-за», «из-под»), 4. Пересказ сказки «Сказка про цыпленка» Автор: Ирис Ревю	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «под», «на», «за», «из-за», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, согласование наречий с существительными.) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Речевой практикум «Как научить ребенка употреблять в речи предлоги».

3 неделя января

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Зимующие птицы 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик – воробей...» 3. Игры и упражнения: «Где живут птицы?» (предлоги: в гнезде, на дереве, из гнезда, с дерева и т. д.), «Подбери признак», 4. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Как ребята спасли синичку».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

4 неделя января

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Мебель 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика:	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения,	

«Этот пальчик хочет спать...», 3. Игры и упражнения: «Из чего сделана мебель?» (предлог «из»: стол из дерева). «Сломанная мебель» (предлог «без»: стол без ножки). 4. Составление описательного рассказа на тему: Мебель	категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов, «в», «без», «под», «на», «за», «из», «из-под»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, наречий и существительных). 3. Развитие связной речи	речевой образец, рассматривание картин.	

1 неделя февраля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Посуда 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Петушок» 3. Игры и упражнения: «Налей сок» (предлог «в»: в чашку), «Склей разбитую посуду» (разрезные картинки), «Подбери признак», 4. Составление рассказа по серии сюжетных картин на тему: «Разбитая чашка»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «на», «из», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация «Играем пальчиками – развиваем речь»

2 неделя февраля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Продукты питания 1. Артикуляционная гимнастика. 32 Речь с движениями: «Вот большой стеклянный чайник...» Нищева Н.А , стр.54 3. Пальчиковая гимнастика : «Варим, варим мы компот...» 4. Игры и упражнения:	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «из»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных). 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

«Из чего котлеты?» (предлог «из» - из рыбы...), «С чем бутерброд?» (предлог «с»: с сыром, с колбасой), 5. Составление сравнительно-описательного рассказа «Конфета - шоколадка» (по речевому образцу).			

3 неделя февраля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Наша доблестная армия 1. Артикуляционная гимнастика. 23. Пальчиковая гимнастика «Пальчик за пальчик, крючок за крючок...» 4. Игры и упражнения: «Кому что нужно?», «Подбери слово-действие», 5. Показ сказки «Каша из топора»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

4 неделя февраля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Человек 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Буратино потянулся...» 3. Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются» 4. Игры и упражнения «В ванной...» (моем руки, спину), «Что чем делаем?» (слышим ушами, видим глазами), «Подбери признак». 5.Составление описательного	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

рассказа на тему: «Буратино»			

1 неделя март

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Мамин день – 8 Марта 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Бусы». 3. Игры и упражнения: «Что делает мама», «Что делает бабушка», «Подбери признак»... 4. Пересказ рассказа «Как я помогол маме мыть пол» В. ГОЛЯВКИН	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление простых распространенных предложений с однородными членами). 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, мнемотаблицы, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	«РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ РЕБЕНКА» (практикум для родителей) https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2016/01/17/razvitie-svyaznoy-rechi-rebenka-praktikum-dlya-roditeley

2 неделя март

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Ранняя весна 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Подснежник». 3. Пальчиковая гимнастика: «Наши белые цветки распускают лепестки..» 4. Игры и упражнения: «Пришла весна...» (предлог «в», «на»: в лес, на поляну), 5. Составление описательного рассказа на тему: «Ранняя весна»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «в», «на», подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, образование множественного числа существительных). 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

3 неделя март

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Моя семья 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Первый папа вот такой», С.П. Цуканова 3. Пальчиковая гимнастика: «У кого какое хобби»... 4. Игры и упражнения: «Кому что нужно?» (бабушке - очки, Коле - кубики, маме – фартук...), «С кем пойдем гулять?». 5. Составление описательного рассказа на тему: «Моя семья».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлога «с»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление предложений с однородными членами). 3. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

4 неделя март

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Транспорт 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Ехали мы, ехали...» 3. Пальчиковая гимнастика: «Луна – самолет – пропеллер» 4. Игры и упражнения: «Сломалась машина» (нет колеса), «Поедем к бабушке» (в автобусе, на поезде) 5. Составление описательного рассказа на тему: «Как я ездил к морю» (в деревню).	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «к», «на», «в»; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 3. Развитие связной речи.	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

1 неделя апреля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями

К нам летят весны гонцы (перелетные птицы) 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Речь с движениями: «Аист, аист длинноногий», Лопухина И. 3. Пальчиковая гимнастика: «Это птичка - воробей..» 5. Игры и упражнения: «Для кого корм?» (предлог «для»: для ласточки), «Где живут птицы?» (предлоги «в», «на»: в гнезде, на дереве), «Подбери действие», 6. Составление описательного рассказа: «Аист»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 3. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «для».; подбор признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных) 4. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация на тему «Играем в речевые игры дома».

2 неделя апреля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Тайны космоса 1.Артикуляционная гимнастика 2.Пальчикова игра «Космос» 3. Пересказ рассказа В. Бароздина "Первый в космосе".	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, наглядное моделирование, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

3 неделя апреля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Прогулка по лесу 1. Артикуляционная гимнастика. 2. Развитие фонематического восприятия: игра «Что мы видели в лесу?» 3. Пальчиковая гимнастика:	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Формирование лексико-грамматических категорий (предложно-падежное управление, употребление предлогов «с», «под», «на», «за», «из-за», «из-под», подбор	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

«Мы медведи непростые, мы артисты цирковые». 4. Игры и упражнения: «С какой ветки детки?», «Где прячется грибок?» 5. Составление рассказа по серии сюжетных картинок: «Как Маша ходила в лес»	признаков к предмету, согласование существительных и прилагательных, составление предложений с однородными членами). 3. Развитие связной речи		

4 неделя апреля

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Дикие животные нашего леса 1.Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «У кого какая шуба?». 3.Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	

1 неделя мая

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Неделя этикета «Ежели вы вежливы» 1.Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Этот пальчик». Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация на тему «Что и как читать дошкольникам»

2 неделя мая

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
Неделя этикета «Ежели вы вежливы» 1.Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика:	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Консультация на тему «Что и как читать дошкольникам»

«Этот пальчик». Пересказ рассказа Е. Пермяка «Самое страшное».			

3 неделя мая

Тема	Программное содержание	Методы и приемы	Совместная деятельность с родителями
«В гостях у сказки» 1.Артикуляционная гимнастика. 2. Пальчиковая гимнастика: «Курочка Ряба». 3. Придумывание конец сказки «Курочка ряба»	1. Развитие общей и артикуляционной моторики. 2. Развитие связной речи	Беседа, показ, игры, словесные упражнения, речевой образец, рассматривание картин.	Показ театра по сказке «Пушок»

Мониторинг уровня освоения программы «Речевичок» с детьми старшего дошкольного возраста

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Параметры оценки							
		Умение составлять мини – рассказ по заданию логопеда		Умение составлять рассказ – описание предмета		Умение составлять рассказ по серии сюжетных картинок		Умение пересказывать художественный текст	
		Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.	Н. г.	К. г.
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									
13									
14									
15									

Уровни усвоения программы:

(Степень самостоятельности выполнения заданий в процентном выражении)
0% -30% - НИЗКИЙ – допускаются содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах, при пересказывание требуется помощь взрослого, пропускаются структурные компоненты повествовательного рассказа, в творческом рассказывание недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).
30% - 70% - СРЕДНИЙ – в рассказе допускаются пропуски , логические ошибки, но исправляются самостоятельно при помощи взрослых и сверстников, проявляется интерес к речевому общению, но нет активности.
70% - 100% - ВЫСОКИЙ – хорошее владение речевыми умениями, самостоятельность и инициативность в придумывание сказок, рассказов, нет повторений рассказов других, используются разнообразны средства выразительности, интерес к аргументации, доказательству, широкое использование их в речи, инициативность в общении.

Диагностические задания по Филичевой Т.Б.

Филичева Т. Б. для обследования связной речи рекомендует картины из серии «Мы играем», «Домашние и дикие животные», а также картины из «Дидактического материала по исправлению недостатков произношения у детей дошкольного возраста».
При обследовании связной речи рекомендуется использовать разнообразные задания, например: рассказать от 1-го лица; подобрать эпитеты к определенным словам; пересказать текст, изменяя время совершаемых действий; образовать сравнительную степень прилагательных; образовать уменьшительную форму и др.
Т.Б. Филичева называет основной задачей логопедического воздействия на детей с общим недоразвитием речи - научить их связно и последовательно, грамматически и фонетически правильно излагать свои мысли, рассказывать о событиях из окружающей жизни. Это имеет важное значение для обучения в школе, общения со взрослыми и детьми, формирования личностных качеств. Работа по развитию связной речи ведется по следующим направлениям: обогащение словарного запаса; обучение составлению пересказа и придумыванию рассказов; разучивание стихотворений; отгадывание загадок.

И предлагает следующие методики коррекционной работы.

Обучение рассказыванию.

Методические указания. Учитывая сниженную речевую активность детей-логопатов, их быструю утомляемость, недостаточную переключаемость, логопед при построении занятий соответствующим образом
подбирает речевой материал.
Первые небольшие самостоятельные рассказы детей должны быть связаны со знакомой наглядной ситуацией.
Например, логопед дает задание: "Подойди к столу, возьми красный шар и синий мяч". Обращаясь к детям, он спрашивает: "Что можно сказать про Колю, что он сделал?" - "Коля подошел к столу и взял красный шар и синий мяч".
Постепенно задания усложняются: дети должны запомнить и совершить большее число действий, а затем точно рассказать о последовательности их выполнения. При этом, когда один ребенок рассказывает, остальные дети внимательно слушают его рассказ, исправляя ошибки и неточности.

Рассказы - описания.

Процессу обучения детей различным видам рассказов-описаний предшествует большая работа по сравнению предметов. Сравнение активизирует мысль детей, направляет внимание на отличительные и сходные признаки предметов, способствует повышению речевой активности.
Обучение детей описанию предметов проводится при прохождении каждой лексической темы "игрушки", "посуда", "одежда", "овощи" и т. д.
Навык описания предметов полезно закреплять в ходе выполнения продуктивных видов деятельности (лепка, рисование, конструирование).
Описанию животных и птиц должна предшествовать работа по рассмотрению их чучел или изображений на картинке.
Примерный лексический материал - ЗАЯЦ.
У зайца длинные уши и вытянутая мордочка. Задние лапы у него намного длиннее, чем передние. Поэтому заяц очень быстро бегает и скачет. Шкурка у зайчика мягкая, теплая. Зимой она белая, а летом серая:
так ему легче скрываться от врагов. Заяц вместе с зайчатами живет в лесу в норе.

Рассказы по серии сюжетных картинок.

Конкретные примы работы с сюжетными картинками многообразны, например:
Логопед раздает детям предметные картинки, а сам показывает сюжетные картинки, сопровождая их рассказов. Дети должны подобрать предметные картинки к данной серии сюжетных картинок.
Логопед читает рассказ и сам расставляет на наборном полотне картинки. Затем он их снимает и просит детей самостоятельно разложить картинки и повторить рассказ. В случае затруднения можно задать
наводящий вопрос.

Дети получают по одной картинке, и каждый рассказывает, что нарисовано у него на картинке. Один ребенок в заключении дает полный рассказ по всем картинкам.
Примерный дидактический материал.
ЛОДОЧКА (набор картинок)
На улице лето. Ярко светит солнце. Мальчик сидит на берегу реки и делает из бумаги лодочку.
Мальчик лежит на животе и держит над водой лодочку.
Мальчик лежит, улыбается, лодочка плывет. На небе появилась большая туча. Идет дождь, лодочка пошла ко дну. Мальчик плачет.
Светит солнце. Мальчик наклонился над водой. Лягушата приносят мальчику лодочку. Мальчик улыбается.
Было лето. Ярко светило солнце. Коля сидел у реки и делал из бумаги лодочку. Коля сделал лодочку и лег на живот, чтобы было удобнее ее пустить по воде. И вот лодочка поплыла. Коля рад: хорошая вышла лодочка.
На небе появилась туча, стало темно, пошел дождь. Лодочка намокла и утонула. Коля заплакал. Жалко лодочку.
Около берега плавали лягушата. Увидели они, что Коля плачет, жаль им стало Колю. Лягушата достали лодочку и отдали ее Коле. А тут и дождь кончился. Коля плакать перестал.
По ходу рассказа можно задать следующие вопросы: "Какое было время года? Куда пошел мальчик? Что делал мальчик? Почему Коля плакал? Кто помог Коле? Что было дальше?

Пересказ художественных текстов.

Методические указания. До начала чтения рассказа логопед объясняет детям смысл трудных слов, оно проговаривают хором и индивидуально. Далее проводится небольшая беседа, подводящая детей к содержанию рассказа.
Прочитав рассказ логопед задает вопросы с целью выяснить, поняли ли его дети. Только после этого детей просят пересказать прочитанное. При этом на разных ступеньках обучения пересказыванию
применяются различные виды пересказа:
Перед началом пересказа логопед составляет план рассказа.
Если ребенок пересказывает с большими паузами, то логопед задает наводящие вопросы.
Логопед пересказывает, а ребенок (в зависимости от своих речевых возможностей) вставляет слово или предложение.
Пересказ организуется "по цепочке", когда один ребенок начинает пересказывать, следующий продолжает, а третий заканчивает. Этот вид работы помогает выработать у детей устойчивое внимание,
умение слушать товарища и следить за его речью.
Часто применяется пересказ в лицах, типа простой драматизации.

Творческое рассказывание:

пересказ текста и его продолжение с добавлением фактов, событий из жизни героев;
составление рассказа на основе личного опыта по аналогии с услышанным.
Примерные тексты для пересказа.
Как Саша первый раз увидел самолет.
Была весна, таял снег, текли ручьи. Саша пускал по воде бумажные лодочки. Вдруг вверху что-то загудело. Саша подумал, что летит птица. Вот она уже над головой. Это был самолет. Засмотрелся
Саша на самолет, а лодочки уплыли.
Ответить на вопросы:
Какое было время года?
Что пускал по воде Саша?
Что загудело в воздухе?
Что Саша спутал с птицей?
Лето.
Наступило лето. Мы гуляли по лугу. Трава выше колен, густая, зеленя. А сколько в ней цветов! Они поднимают свои нарядные головки. Одни - в лиловых колпачках, другие - в белых веночках.
А у иных головка вся золотая, будто крохотное лучистое солнышко
Ответить на вопросы:
С чем сравнивает автор цветы?
Как вы думаете, какие цветы он изобразил?
Видели вы их? Расскажите о них.

Материально – техническое сопровождение программы.

1. Библиотечный фонд, ресурсы интернета.
2. Технические средства обучения (магнитная доска, магнитофон, компьютер).
3. Печатные пособия (таблицы, книги, плакаты, схемы).
4. Учебно-практическое оборудование (модели для составления рассказов, предметные картинки, сюжетные картины, серии сюжетных картин).

Список литературы:

1. Вераксы Н. Е., Комарова Т. С., Дорофеева Э. М., программа ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ, издание 5-е (инновационное) дополненное и переработанное, МОЗАИКА – СИНТЕЗ, Москва, 2019 г.
2. Выготский Л. С. Мышление и речь. Изд. 5, испр. – М.: Изд-во «Лабиринт», 1999.
3. Волина В. В. Учимся, играя. «Новая школа», Москва, 1994.
4. Граб Л.М. Тематическое планирование коррекционной работы в логопедической группе для детей 5-6 лет с ОНР / Л.М. Граб. — М. : «Издательство Гном и Д», 2005.
5. Игры в логопедической работе с детьми. Книга для логопеда. Под ред. Селиверстова В.И. Москва, 1987.

6. Лопухина И. С. Логопедия: 550 занимательных упражнений для развития речи. Москва, 1995.
Максаков А. И., Тумакова Г. А. Учите, играя. Москва, 1983.
7. Нищева Н. В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2001.
8. Ткаченко Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений. Москва, «Издательство ГНОМ и Д», 2003.
9. Ткаченко Т.А. Схемы для составления дошкольниками описательных сравнительных рассказов. - М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2002
10. Филичева Т. Б., Туманова Т. В., Чиркина Г. В. Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития у детей // Программы дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.